

CURTA 5 – FESTIVAL ESTUDANTIL DE CURTAS
10ª edição
Etapa Vitória da Conquista
23 a 27 de setembro de 2019

Programação Geral

23 de setembro – segunda

Local: **CASA RAFIKI**

Endereço: Av. Vivaldo Mendes, 460 – Recreio

19h | Solenidade de Abertura

“10ª edição do Curta 5 – Festival Estudantil de Curtas”

SESSÃO PREMIERE

Vou te ensinar produtos notáveis Colégio Adventista, Eunápolis-BA

O fake Colégio Maria D´Ajuda, Itabela-BA

Alyssum Colégio Juvêncio, Vitória da Conquista-BA

O diário de Charlotte Colégio Sacramentinas, Vitória da Conquista-BA

Viajando IFBA, Eunápolis-BA

Romeu e Julieta IFBA, Vitória da Conquista-BA

Homenagens

Programação Musical: Geração Z – IFBA Ilhéus

Obs.: Convites disponíveis com a Coordenação do Festival

24 de setembro – terça

Local: **CENTRO DE CULTURA CAMILLO DE JESUS LIMA**

Endereço: Av. Rosa Cruz, 45 – Recreio

09h00 | Planetário

10h | Sessão Infantil

11h | Teatro de Sombras: A lagarta e a borboleta

14h30 | Sessão Kids

15h | **OFICINA: DISPOSITIVOS MÓVEIS COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO E APRENDIZAGEM**, Sala 1

16h | Mostra Teen 2

Local: **SHOPPING CONQUISTA SUL (MOVIECOM)**
Endereço: Av. Juracy Magalhães, 3340 – Boa Vista

10h | Sessão Infantil

Local: **CCAA (Auditório)**
Endereço: Rua Siqueira Campos, 440 - Recreio

15h | Sessão Infantil

16h30 | Mostra Kids

25 de setembro – quarta

Local: **CENTRO DE CULTURA CAMILLO DE JESUS LIMA**

09h00 | Espetáculo Teatral: O Fim do Menino Rei (IFBA Campus Ilhéus)

10h30 | Mostra Teen 3

15h | **Sessão Competitiva** – Categoria Juvenil 1
Abertura: Grupo de Dança Geração Z – IFBA Campus Ilhéus

19h | **Sessão Competitiva** – Categoria Juvenil 2
Abertura: Ballet Lorena Albuquerque

Local: **SHOPPING CONQUISTA SUL (MOVIECOM)**

10h | **Mostra Kids**

26 de setembro – quinta

Local: **CENTRO DE CULTURA CAMILLO DE JESUS LIMA**

09h30 | **Mostra TEEN 4**

10H30 | **Mostra TEEN 2**

Local: SHOPPING CONQUISTA SUL (MOVIECOM)

10h | Panorama 1

15h | **Cosplay Performance**

2º Piso

27 de setembro – sexta

Local: CENTRO DE CULTURA CAMILLO DE JESUS LIMA

10h | **Bate Papo 1** - Lado A, Lado B: Existe felicidade nas redes sociais?
Interferências do uso das plataformas digitais.

10h30 | **Bate Papo 2** – Bate Papo com youtubers

15h | **Panorama 2** – curtas nacionais e internacionais

19h | Cerimônia de Premiação e Homenagens
Abertura: Coral Estudantil – IFBA Vitória da Conquista
Encerramento

Local: SHOPPING CONQUISTA SUL (MOVIECOM)

10h | **Panorama 2** – curtas nacionais e internacionais

ATIVIDADES

RODA DE CONVERSA

RODA DE CONVERSA 1 - Lado A, Lado B: Existe felicidade nas redes sociais? Interferências do uso das plataformas digitais.

Exibição de Vídeo: Lado A, Lado B (IFRN Mossoró)

Sinopse: A roda de conversa irá promover reflexões sobre a cultura contemporânea a partir, especialmente, da ampliação das formas de se estabelecer comunicação. A proposta é discutir quais as interferências do uso das plataformas digitais no comportamento humano, além de sensibilizar os participantes para um uso seguro, responsável e eficiente do potencial das redes sociais digitais. Temas como cyberbullying, mito do anonimato na rede, privacidade, exposição, difamação, preconceito, discriminação, intolerância, ódio e legislação para crimes digitais são pautas desse momento formativo.

Data: 27 de setembro (sexta)

Local: Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima

Horário: 10h

Sala 1

Convidados: Adão Fernandes de Albuquerque

Eder Paulo Reis Ornelas Silva

Larissa Santos Lopes

Marcela Vieira Dantas

Facilitadora: Priscila Silva dos Santos (Programa Crea Júnior)

Apoio: Programa Crea Júnior Núcleo Vitória da Conquista

RODA DE CONVERSA 2 – Bate Papo com Youtubers

Sinopse: Nada de Instagram ou Facebook, a plataforma preferida das crianças e adolescentes é o YouTube. A Roda de Conversa **BATE PAPO COM YOUTUBERS** apresenta histórias de adolescentes que se expressam através de canais de vídeos na internet. Com muita personalidade, elas conseguem seguidores e tornam-se referências por meio da veiculação de conteúdo original. Os chamados youtubers conseguem alcançar o público da nova geração de uma forma diferente dos tradicionais meios de comunicação.

Data: 27 de setembro (sexta)

Local: Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima

Horário: 10h30

Sala 2

Convidados: Isabella Aragão Silva Galvão

Josué Brito Novais de Jesus

Maria Clara Barros Santos

Pedro Henrique Chaves Murta

OFICINA

DISPOSITIVOS MÓVEIS COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO E APRENDIZAGEM

Sinopse: Com a popularização dos dispositivos móveis e sua facilidade de acesso, a sociedade tem utilizado como ferramenta para inúmeras ações que envolve a comunicação interpessoal, e hoje supera, e muito, outros formatos computacionais para geração e operacionalização de informações digitais. Nesse sentido a oficina DISPOSITIVOS MÓVEIS COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO E APRENDIZAGEM, propõe gerar uma alternativa para apresentação de aulas, utilizando os dispositivos móveis. Para tanto, conhecimento como ergonomia, usabilidade e hierarquia de informação estarão em nosso foco.

Ministrante: Edson José Dias Machado Filho

IFBA Campus Lauro de Freitas

Data: 24 de setembro (terça)

Local: Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima, Sala 1

Horário: 15h – 17h

TEATRO DE SOMBRAS

A LAGARTA E A BORBOLETA E OUTRAS HISTÓRIAS - ESPETÁCULO TEATRAL

Sinopse: A lagarta e a borboleta e outras histórias reúne contos musicados pela banda Palavra Cantada em um espetáculo de teatro de sombras. A proposta é, através de técnicas centenárias de projeção e sombras, possibilitar às crianças uma experiência lúdica com imagens e músicas.

FICHA TÉCNICA

Direção	Jones Mota (IFBA Campus Ilhéus)
Músicas	Palavra Cantada – Ana Favaretto & Márcio Coelho
Manipulação	Anajú Amorim, Bertha Blume, Clara Sampaio, Felipe Neves, Fernanda Karen, Júlia Reis, Kelly Santana, Letícia Rodrigues, Marcos Pablo Lima, Nina Maia, Raina Fábian e Sara Ferreira
Produção	Gustavo Leal e Marcos Pablo Lima

Data: 24 de setembro (terça)

Local: Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima, Sala 1

Horário: 11h

ESPETÁCULO TEATRAL

O FIM DO MENINO REI

SINOPSE: O fim do menino rei, texto infanto-juvenil inédito livremente inspirado no clássico O reizinho mandão, de Ruth Rocha, conta a história de um jovem rei que, por não saber ouvir o seu povo, acaba provocando uma maldição que ensurdece todo o reino, o que o faz sair em uma longa jornada em busca de solução. O texto aborda temáticas como política, já que o menino-rei governa e legisla em seu reino; inclusão social de pessoas surdas, com a utilização da Linguagem Brasileira de Sinais no próprio espetáculo; e o respeito a diversidade étnico-racial e cultural, com o uso de elementos da cultura popular nordestina, indígena e africana.

NOTA DO AUTOR

Quando li a obra de Ruth Rocha que inspirou esse texto fiquei impressionado com seu potencial crítico. É lindo ver questões importantes serem tratadas na literatura infanto-juvenil em linguagem simples, poderosa e prazerosa. E por isso, escrever uma dramaturgia com base nesse texto foi desafiador. Precisei de paciência e dedicação para transpor o épico para o dramático sem perder a simplicidade, a beleza poética e o poder da crítica política tão fortes no texto. A cultura popular aparece também como uma forma de colorir o palco e valorizar as nossas origens por meio de músicas e de personagens. Além disso, escolhi incluir alusões mais claras a situação sócio-política que vivemos agora, para que ninguém saia do teatro apenas entretido. Por conta disso, algumas questões merecem maiores explicações, para que a liberdade dos artistas que escolheram montar essa dramaturgia não borre pontos importantes do discurso que deve ser levado ao público.

A Nação verde-amarela

Ela existe em um universo paralelo ao nosso, mas bem próximo. O sistema político, ainda que monárquico, se parece bastante com o que temos hoje. E a mudança que é proposta pode até parecer mais do mesmo para os menos atentos, mas tem um grande e poderoso diferencial: a verdadeira entrega do poder nas mãos do povo. A utopia desejada é a da criação de uma constituição feita pelo povo (sem a interferência dos “políticos” - que hoje, em sua maioria, representam apenas os interesses da minúscula classe dominante). O que se conquista no drama é uma metáfora para o que muitos movimentos sociais buscam, e que só seria possível atualmente por meio de um plebiscito popular.

A viagem para fora do reino

A busca da solução prometida pela Anciã faz com que Maria leve o Menino-rei por uma viagem até a Nação Erê. A viagem é uma forma de fazer o Menino-rei ver muito além do seu mundinho, circunscrito ao seu castelo.

A viagem é marcada por portões que representam a passagem estreita entre as classes sociais. Classes que são divididas de forma visual, com muros e portões, e são organizadas do centro à periferia, do castelo aos barracos, para que o público veja com clareza a desigualdade social. Quando eles finalmente saem do reino, se deparam com uma encruzilhada. Qual caminho seguir quando não se tem mapa? A música é a resposta que os leva a Nação Erê.

A Nação Erê

É uma área de proteção da cultura e dos saberes dos povos ancestrais, muito parecida com uma comunidade quilombola. Seus moradores são o povo livre que, ainda marcado pela exploração de outrora, busca apagar as marcas do passado e construir uma nova forma de viver em comunidade com seus filhos e os filhos de seus filhos. No entanto, a diversidade não é proibida, qualquer um pode entrar ou sair sempre que quiser, desde que para o bem.

A música, a dança e a religiosidade são as grandes expressões do povo livre, coisas que deixam o Menino-rei completamente assustado e Maria totalmente maravilhada. Ela não ouve e nem fala, mas sente cada vibração.

A surdez

A questão da surdez é tratada na trama como metáfora e realidade coexistentes. Para o Menino-rei, a surdez dos outros é vista como anormal, como aberração, porque aqueles que não o ouvem, que não o entendem, não podem mais obedecer aos seus comandos. E é a surdez que traz a potencial mudança, afinal, o poder sempre esteve nas mãos das camadas populares. São elas que sustentam a pirâmide social e que podem desestruturar todo o sistema por meio da conscientização e da ação política popular organizada.

E a normalidade a que o Menino-rei se refere é apenas uma convenção resultante do status quo da maioria: é cultural. Tanto é que a maldição que faz com que todos fiquem surdos, exceto o Menino-rei, inverte a lógica pré-estabelecida. Assim, o Menino-rei passa ser o “anormal”, mesmo não se enxergando como tal. Ou seja, a normalidade é sempre uma condição virtual, ilusória.

Já a questão da surdez como condição real que exige necessidades específicas é tratada como um elemento natural, sem reclamar panfletariamente pelos direitos e nem reduzir o uso da Linguagem Brasileira de Sinais a slogans de responsabilidade social. O objetivo é integrar o Português e a LIBRAS à linguagem teatral, de forma que as montagens dessa obra sejam realmente acessíveis.

FICHA TÉCNICA

Texto e direção	Jones Mota
Elenco	Anajú Amorim, Bertha Blume, Clara Sampaio, Felipe Neves, Fernanda Karen, Júlia Reis, Kelly Santana, Letícia Rodrigues, Marcos Pablo Lima, Nina Maia, Raina Fábian e Sara Ferreira
Assistentes	Adrieli Lima, Júlia Reis e Letícia Rodrigues
Visualidades	Criação coletiva Assessoria de Juma Mascarenhas
Trilha sonora	Criação coletiva
Trad. em LIBRAS	Gabriel Machado
Produção	Gustavo Leal e Marcos Pablo Lima

Data: 25 de setembro (quarta)

Local: Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima

Horário: Livremente inspirado na obra O reizinho mandão, de Ruth Rocha

Duração: 60 min

Classificação: livre

Acessibilidade: tradução em LIBRAS

SESSÕES

Sessão Competitiva Categoria Juvenil 1

Classificação Indicativa: 10 anos

Ação e reação

Escola Municipal Professora Fidelcina Carvalho Santos - Vitória da Conquista-BA

Antes de tudo, forte

Colégio Juvêncio - Vitória da Conquista-BA

Ao vivo, tudo é mais colorido

EMEF João Belchior Marques Goulart – São Leopoldo-RS

Coração em oferta

EMEF Emília de Oliveira – Alvorada-RS

Encantos do meu nordeste

Colégio Juvêncio - Vitória da Conquista-BA

Lamento nordestino

Colégio Juvêncio - Vitória da Conquista-BA

Me sinto assim...

Escola Municipal Prof^a Ridalva Correia de Melo Figueiredo – Vitória da Conquista-BA

O lado negativo

ETE 31 de janeiro – Campo Bom-RS

Um novo olhar: da Europa ao Nordeste

Colégio Juvêncio - Vitória da Conquista-BA

Viagem imaginária

Escola Municipal Prof^a Nara do Carmo Rezende Amorim – Goiânia-GO

Sessão Competitiva Categoria Juvenil 2

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14 ANOS

Caminhando e cantando

Escola Estadual Humberto Mendes – Palmeira dos Índios-AL

Dafne e Apolo

IFBA Campus Vitória da Conquista

Fabi

Colégio Estadual Antonio Carlos Magalhães – Itabela-BA

Feridas

Colégio Juvêncio – Vitória da Conquista-BA

Memórias de um caboclo aboiador

IFBA Campus Vitória da Conquista

O tempo não para

IFBA Campus Vitória da Conquista

Reflexo

IFBA Campus Vitória da Conquista

Rosinha

Colégio Estadual Marieta Pereira dos Santos – Tremedal-BA

Sete anos em cinco minutos

Escola Estadual Humberto Mendes – Palmeira dos Índios-AL

Um conto que não é só meu

Centro de Educação Profissional Articulado do Guará – Brasília-DF

SESSÃO INFANTIL 38min

Trudi e Kiki, Brasil, Edna Furnari.

A oficina do Tord, Noruega, Ragnhild Giaever.

Vamos nessa? Brincando no quintal, Argentina, Gabriel Stagnaro.

Tonky, Uruguai, Walter Tournier.

João, o galo desregulado, Brasil, Alê Camargo.

MOSTRA TEEN 1

Público: a partir do Ensino Fundamental 2
37 min

Garrafas Pet, Brasil, Thaís Antunes.

Estrelas Companheiras, Brasil, Rebeca Rodrigues

Amor próprio, Brasil, Catarina Dias

Sem conexão, Brasil, Sofia Roitman

Por acaso, Brasil, Bia Hjort.

O broche de estrela, Brasil, Ana Araújo

Comodismo, Brasil, Alexandre Carneiro

Reflexão, Brasil, Pedro Almeida

MOSTRA TEEN 2

Público: a partir do Ensino Fundamental 2
41 min

A Força, Instituto Federal da Bahia, Vitória da Conquista, 5 min.

Guerreiras do tempo, Escola Técnica Estadual 31 de janeiro, Campo Bom-RS, 13 min.

Hamartia, Instituto Federal da Bahia, Vitória da Conquista, 5 min.

Tecendo histórias, Instituto Federal da Bahia, Santo Antônio de Jesus, 16 min.

Glicínia, Universidade Estadual do Paraná, 2 min.

MOSTRA TEEN 3

Público: a partir do Ensino Fundamental 2
43 min

A ameaça, Escola Técnica Estadual 31 de janeiro, Campo Bom-RS, 11 min.

Alternativas, Instituto Federal da Bahia, Simões Filho-BA, 5 min.

Flores, Colégio Juvêncio, Vitória da Conquista-BA, 5 min.

For you, Centro Universitário Univel, Cascavel-PR, 7 min.

Lado A, Lado B, Instituto Federal do Rio Grande do Norte, Mossoró-RN, 8 min.

História da Matemática: Teorema de Pitágoras, UESB, Vitória da Conquista-BA, 6 min.

MOSTRA TEEN 4

Público: a partir do Ensino Fundamental 2
32 min

O Espelho vaidoso, Escola Municipal Castro Alves, São Leopoldo-RS, 3 min.

Jacobina - Cidade do Ouro, Instituto Federal da Bahia – IFBA, Jacobina-BA, 3 min.

Criatividade e Leveza, Instituto Federal da Bahia – IFBA, Ilhéus-BA, 6 min.

Deixa a minha fé em paz, E.M.E.F. Professor João Carlos Von Hohendorff, São Leopoldo-RS, 5 min.

Cativar, Escola Municipal de Educação Prof. Paulo Freire – CAIC, Vitória da Conquista-BA, 4 min.

A namorada misteriosa, E.M.E.F. Professor João Carlos Von Hohendorff, São Leopoldo-RS, 3 min.

Um dia de bruxa, Escola Municipal Baixa da Fatura, Vitória da Conquista-BA, 4 min.

Bolados, E.M.E.F. Professor João Carlos Von Hohendorff, 4 min.

MOSTRA KIDS

Público: a partir do Ensino Fundamental 2
33 min

A Galinha Ruiva, Barba Rosa – Fábrica de Desenhos Animados, Brasil, 7 min.

O gato e os ratos, China, 1 min.

Avisos, Portugal, 3 min.

O Lenço Vermelho, Emef João Belchior Marques Goulart, São Leopoldo-RS, 6 min.

Uma joaninha diferente, Emef João Belchior Marques Goulart, São Leopoldo-RS, 4 min.

Giralua, Escola Municipal de Educação Infantil Girassol, São Leopoldo-RS, 6 min.

O Diário Mágico, Escola Hohendorff, São Leopoldo-RS, 6 min.

PANORAMA 1

Público: a partir do Ensino Fundamental 2
35 min

Pesadelo, China, 2 min

Balance, República Islâmica do Irã, 3 min

Moon, Espanha, 4 min

Inversion, República Islâmica do Irã, 2 min

Caminha comigo, Espanha, 4 min

A rainha cega, Canadá, 5 min

Lar é onde o som está, Brasil, 7 min.

Das coisas que se interrompem, Brasil, 8 min.

PANORAMA 2

Público: a partir do Ensino Fundamental 2
41 min

Lamento do oceano, Brasil, 4 min.

Back to the South, China, 6 min.

Breves trocas, Brasil, 4 min.

Cachorro Loko, Brasil, 6 min.

Fragile, Brasil, 10 min.

Mer Mind, Brasil, 5 min.

Shai Maestro, Israel, 6 min.

Apoio

